

Nyírbátor, Minorita templom, Várostarténeti sétány

2019. január 16. 17:36

Gótikus gyöngyszem pompás barokk oltárokkal

Nyírbátor egyike azon kevés magyarországi településeknek, ahol két, kitűnő állapotban fennmaradt gótikus templom is található. A belváros nyugati részén, a Papok-rétje nevű, hangulatos kis tavacska mellett áll a római katolikus minorita templom, mely hűen őrzi késő gótikus stílusát, a templombelső bútorzata pedig a barokk kor legszebb alkotásaival nyugtözi le a látogatókat. A városka másik két fontos látnivalójával, a református templommal és a Báthori-várkastéllyal a történelmi és legendás alakokat, jeleneteket megörökítő szobrokkal díszített sétány köti össze. A templom egykori kolostor épületében a Báthori István Múzeum kiállításai kaptak helyet. A minorita templom rövid története

1479-ben **Báthori István** erdélyi vajda a legendás **Kinizsi Pállal** győzelmet arat **Kenyérmezőn** az **Erdélyben** portyázó török sereg felett. A diadal után úgy dönt, hogy családjá és az utókor dicsőségére, arra méltó épületeket emel. A mai minorita templomot a hatalmas hadizsákmányból kezdték építeni az 1480-as években, a nem messze álló mai református templommal egy időben. A magyarországi késő gótika műremekeként számon tartott templom kívül-belül gyönyörűen, korhűen felújítva **Nyírbátor** büszkesége.

1587-ben Petraskó vajda csapatai dúlják és gyűjtják fel a templomot és a kolostort, a romos épületeket csak 1717-ben állítják helyre, majd sorban készülnek el a század folyamán a szebbnél szebb barokk stílusú oltárok. **A minorita templom látogatása**

A templom külseje rendkívül impozáns, a magasba törő falakat háromosztású, karcsú támpillérek tagolják, közöttük a hatalmas, hosszúkás, csúcsíves ablakok, az összkép hazánkban meglehetősen szokatlan, egységes gótikus stílust alkot. A templombelső meghökkentően egyszerű megjelenésű, így a kivételes szépségű, szépen restaurált barokk oltárok még jobban érvényesülnek. A szentélyben a gótika, reneszánsz és a barokk művészet kavalkádját csodálhatjuk meg, melynek méltó lezárása a 12 méter magas, háromszintes, díszes főoltár. Különösen figyelemre méltó, a hajó bal oldalán álló ún. **Passió-oltár** 1731-ből, melyen egy felvidéki mester Jézus keresztre feszítésének történetét jeleníti meg, megkapó érzékenységgel. A barokk stílusú oltár érdekessége, hogy az alakok a gótika jegyeit hordozzák magukon. Az oltárt **Krucsay János** állította saját felesége emlékére, miután az asszonyt hűtlenség miatt feljelentette, és a bíróság halálra ítélte.

A templom általában zárva van, de a kapun található telefonszámot felhívva, pár percen belül érkezik egy kedves hölgy, aki készséggel mutatja be a látnivalókat. A templom mögötti plébániára is be lehet csengetni, ha nem veszik fel a telefont. **Báthori István Múzeum**

Az egykori minorita **kolostorépület** 1734-ben épült szárnyában kapott helyet a város középkori és kézműves iparának történetét, néprajzának emlékeit bemutató kiállítás. A legjelentősebb műkincsek közé tartozik egy 1511-ből származó **stallum** (templomi faragott padsor), a Báthori család 1484-es keltezésű reneszánsz, **sárkányos címerköve** és Bethlen Gábor erdélyi fejedelem 1622-ben készített **díszkardja**.

Nyitva: ápr.-szept.: K-V: 10

<http://kirandulastippek.hu/news/article/nyirbator-minorita-templom-varostorteneti-setany>