

Innsbruck, Bergisel, síugrósánc, Tirol Panorama

2018. november 14. 17:24

Innsbruck modern jelképe, a síugrótorony és a panoráma körfestmény új, monumentális múzeumépülete **Az Innsbruck déli részén fekvő magaslat, a Bergisel több, teljesen különböző látnivalójával előkelő helyet foglal el a turisták listáján. Már messziről szembetűnő a téli olimpiai játékok impozáns emléke, a híres síugrósánc, a történelmi jelentőségű hegyen pedig 2011-ben nyitották meg a modern múzeumot, mely helyet ad a tiroli szabadságharc ezen a helyszínen vívott nagy győztes csatájának emléket állító hatalmas körfestménynek. Bergisel síugrósánc**

Pompás éjszakai fényei miatt az **Innsbruck világítótornyának** is hívott modern síugrósáncot a híres iraki származású építésznő **Zaha Hadid** tervei alapján 2002-ben építették. 1927-ben tartottak itt először síugróversenyt, az akkor még természetes, nem épített sáncon. 1988-ban még maga a pápa is celebrált misét a stadionban. Az 50 m magas **sánctoronyhoz** egy srég **felvonóval** juthatunk fel, a kihívást keresők gyalog is felsétálhatnak a 455 lépcső leküzdésével. A torony aljától normál lifttel jutunk a kilátóteraszra, az ugrósánc indító állomásához, ill. a panorámás étterembe.

Az új **arénában** 28 000 néző tudja követni a versenyeket, melyek közül a legismertebb, a minden év január 4-én megrendezésre kerülő **Négysánc turnéja** vonzza ide leginkább a sportág krémjét. A 98 m hosszú nekifutóról 2002 telén ugrott 134,5 métere4s rekordot Sven Hannawald, a nyári rekordot pedig Adam Malysz tartja 136 méterrel. Hómentes időben a speciális műanyag borításon ugyanúgy tudnak ugrani a sportolók, mint télen. A kilátóteraszról fantasztikus panoráma nyílik a stadionra, a városra és a Karwendel hegység csipkés láncaira.

Májustól októberig 10 és 15 óra között több ízben is bemutatót tartanak síugrók, elmagyarázzák a sportág szabályait, megmutatják a felszereléseket és természetesen ugranak is néhányat. A lelátó fölött az olimpiai ötkarikát láthatjuk a lángtartókkal, az 1964-es és az 1976-os **téli olimpia** helyszíneként. **Bergisel múzeumok, Tirol Panorama**

A **Bergisel** platóján fekvő díszter közepét a tiroli szabadságharcos, **Andreas Hofer** impozáns szobra foglalja el, melyet 1893-ban **Ferenc József** császár jelenlétében avattak fel. Itt, a **Bergisel** hegyen szállt szembe 1809-ben **Hofer** tiroli csapata **Napóleon** seregével, végül augusztus 13-án arattak győzelmet a bajor és francia csapatok felett. Egy évre rá **Hofert** elárulták, csapdába csalták és Olaszországban kivégezték.

A bergiseli csatának emléket állító romantikus stílusú, monumentális **körfestménynek** nem is lehetne máshol jobb helye, mint itt az egykori ütközet helyszínén, a hegy fennsíkján. Az építkezést kísérő hosszas huzavona után 2011-ben nyitotta meg kapuit a **Museum am Bergisel**, melynek ultramodern főépületében kapott helyet a **Tirol Panorama**, mely méltó helye a müncheni festő, **Zeno Diemer** 1896-ban befejezett nagyszabású 360 fokos körfestményének. Nekünk magyaroknak ismerős a koncepció, hisz abban az időben keletkezett híres **Feszty-körképünk** is, mely azért jóval látványosabb, mint tiroli társa, jegyzem meg halkan. A több mint 1000 négyzetméteres freskó megalkotásához a festőnek mindössze három hónapra volt szüksége.

A komplexum részét alkotó, a császári vadászatokat bemutató **Kaiserjägermuseum** régi épületében a tiroli hadtörténelem kétszáz évét tekinthetjük át. A két múzeumot a föld alatt összekötő járatban, nagyon érdekes és kitűnően prezentált tárlókban, a

<http://kirandulastippek.hu/news/article/innsbruck-bergisel-siugrosanc-tirol-panorama>