

# Gro<sup>3</sup>/<sub>4</sub>njan, Isztria dombtetőn épült művész városkája

2018. február 21. 14:36

Jellegzetes isztriai középkori erődített város

**Gro<sup>3</sup>/<sub>4</sub>njan (Grisignana) egy jellegzetes belső-isztriai, dombtetőn épült ódon, középkori városka, mely bájos tereivel, hangulatos utcácskáival, a városfalakról nyíló parádés kilátásával, számtalan képzőművészeti galériájával, stúdióival, zenei fesztiváljával méltán foglal előkelő helyet Isztria legnépszerűbb látványosságai között. Gro<sup>3</sup>/<sub>4</sub>njan rövid története**

A legrégebb írásos feljegyzések a dombtetőn épült városról 1102-ből valók, az **Aquileia-i Patriarchátus** fennhatósága alá tartozó település a XIV. század közepén került a velenceiek birtokába. A **Velencei Köztársaság** nyugat-isztriai tartományi központjává fejlődött a város, ebben az időszakban alakult ki ma is látható városképe. Városfallal vették körül, ekkor épültek a templomok, a jelentősebb épületek, kialakult utcarendszere. A Köztársaság bukása után **Habsburg** uralom alá került, fejlődése megtorpant, az első világháború után **Olaszország** része lett, majd 1945 után **Jugoszlávia** szerezte meg. Tito kommunista uralma alatt **Grisignana** lakosságának szinte teljes egészét kitevő olasz népesség kivándorolt, a városka elnéptelenedett és pusztulásnak indult.

1965-ben egy horvát szobrász, **Aleksandar Rukavina** és egy kis, művészekből álló csoport felfedezte magának az omladozó, kis középkori városkát, néhány elhagyott házban képzőművészeti stúdiókat alakítottak ki, és kezdtek étellel megtölteni Gro<sup>3</sup>/<sub>4</sub>njan-t. A végső lökést 1969-ben kapta a település, mikor a **Nemzetközi Fialat Zenészek** szervezete nyári zeneművészeti tábort szervezett a városban, és azóta minden augusztusban felcsendülnek a hangszerek a legeludogottabb kis szegletében is a városnak. **Gro<sup>3</sup>/<sub>4</sub>njan látnivalói**

**Gro<sup>3</sup>/<sub>4</sub>njan** fő látnivalója maga a város, középkori hangulatú, szűk utcáival, bájosan lepukkant, tipikus mediterrán házaival, a számtalan képzőművészeti galériával, stúdióval, melyek nagy részében szívesen látják a turistákat is. A városfalak mellől, a dombtető széléről nyíló bámulatos panoráma, a rengeteg virág, az épületek falára felkúszó növényzet, a lusta cicák, a kellemes, helyi ízeket kínáló vendéglők, kávézók a városka elsőrendű nevezetességei. A pár utcából álló, kör alakú óvárost kényelmesen sétálva, céltalanul bolyongva a sikátorokban, be-beülve egy-két helyre, érdemes felfedezni. Az **augusztusi zenei fesztivál** ideje alatt telik meg étellel a település, rengeteg koncert, előadás színesíti a kulturális felhozatalt, már júliusban szinte mindegyik házból felcsendül egy melódia, gyakorolnak a nyári tábor résztvevői.

A parkolókból két helyen át tudunk belépni a városba, az egyik út közvetlenül az impozáns **Szt. Vitus, Modestus és Crescentia-templom** előtti terecskéhez visz. Az egyszerű kialakítású városi plébániatemplom eredetileg az 1300-as években épült, 1770-ben építették át barokk stílusban a ma is látható formájára. Délnyugati sarkában áll 36 m magas **harangtornya**, a templom belső terének fő nevezetessége a **VII. Pius pápa** által 1800-ban ajándékozott oltár, különböző relikviákkal, melyet egy a közelben lecsapó vihar előli szerencsés megmenekülése után adományozott a templomnak.

A templom oldalában fekvő téren találjuk az egyik legkellemesebb kávézót, a **Kaya Energy Bar**-t, mely a városfal melletti épületben, ill. a téren lévő, árnyas teraszon várja a vendégeket, fantasztikus kilátással Belső-Isztriára, még az Adriáig is ellátni a falakról.

A templom főhomlokzatával szemben, az utca túloldalán áll a **Ka<sup>1</sup>tel** épülete, a középkorban itt volt a város hűbérurainak központja, majd a velencei helytartóság székhelyeként működött, Jelenlegi formája a XIX. században alakult ki, most a **Nemzetközi Fialat Zenészek** szervezetének főhadiszállása, koncertek, kiállítások színhelye.

A templom előtti utcán végigsétálva érünk ki a hajdani **magtár** épületéhez, melynek földszintjén csodaszép, **reneszánsz loggia** húzódik. Jelenleg az épületben a **Fonticus galéria** kis kiállításait lehet megnézni. Balra fordulva érzük el a fő városkaput, azon túl egy csinos kis kápolnát találunk. A loggiás épülettől délre hosszúkás térre érkezünk, ahol a város két nevezetes étterme, a **Pintur** és a **Bastia** várja a turistákat. Az

utóbbi híres remek szarvasgombás fogásairól, a városban Isztria legnevesebb szarvasgombagyűjtője, **Zigante** is nyitott egy bemutatóboltot, a loggiás épület melletti házban.

Egy jó kávéra, sütire érdemes még a dombtető szélén lévő **Café Vero**-ba benézni, a teraszról elképesztően szép kilátás nyílik a dimbes-dombos isztriai tájra. **Gyakorlati tudnivalók Groznjan megközelítése**

Az **A 9** isztriai autópályáról **Buje** felé kell lehajtani, majd Buje után még 8 km **Groznjan**, a táblával is jelzett úton. Parkolni a városfalak előtti, több helyen kialakított parkolóknak vagy, ha ott nincs hely a bevezető út szélén lehet.

**Turista információs iroda:** Umberto Gorjana 3, a templom és a loggiás épület közti utcában, nyitva: máj-szept: 9-12.30, 16-19, hétfőn csak délelőtt.

<http://www.tz-groznjan.hr>

<http://kirandulastippek.hu/news/article/groznjan-isztria-dombteton-epult-muvesz-varoskaja>