

Piran, a szlovén Adria gyöngyszeme

2018. február 20. 17:16

Isztria legszebb szlovéniai városa

Piran kétségkívül Isztria legfestőibb városai közé tartozik, a rövidke szlovén Adria-part leghangulatosabb, nagymúltú városa egy, a tengerbe benyúló, hosszú földnyelven fekszik az Isztriai-félsziget északnyugati csücskében. A nyári szezonban elképesztően népszerű és zsúfolt Piran óvárosa a velencei gótikus építészet gazdag tárháza, az egész Adria egyik legjobb állapotban fennmaradt történelmi városa, számos látnivalóval, remek éttermekkel, hangulatos utcácskákkal, romantikus terekkel.**Piran rövid története**

A város nevének eredete, a legendák szerint a görög *pyros* (tűz) szóból származik, hatalmas tüzek égtek éjjelenként a félsziget csúcsán, a mai rondella környékén, utat mutatva a közeli görög gyarmatra tartó hajóknak. Később, i.e. 178 körül a rómaiak foglalták el a partszakaszt, miután elégük lett az innen induló illír és kelta kalózkodásuk fosztogatásaiból. A római birodalomba beágyazódó **Piranum** később bizánci fennhatóság alá került, majd szlávok telepedtek be.

A velenceiekkel szoros kapcsolatban lévő város az **Aquileia-i Patriarchátushoz** tartozott egészen 1283-ig, amikor a velencei városállam végleg átvette az irányítást. A környékbeli sólepárlóknak köszönhetően a sókereskedelem fellegvárává fejlődött **Piran** gyorsan gazdagodott, a fontos kereskedővárost a török betörések idején méretes városfalak kiépítésével védték. 1797-től, a **Velencei Köztársaság** megszűnésétől, egy rövid napóleoni intermezzo-tól eltekintve, egészen 1918-ig a Habsburg birodalomhoz tartozott, az **Osztrák-Magyar Monarchia** szerves részeként. Az első világháború után, a rapallói szerződés (1920) az olaszoknak juttatta **Pirano** városát. A második világháború után a titói kommunista Jugoszlávia tartott rá igényt, az évszázadok óta itt élő olasz lakosság nagy részét elűzték. **Jugoszlávia** szétesésével **Szlovéniához** került a város egy rövidke partszakasszal együtt.**Piran látnivalói**

A 4000 állandó lakosú **Piran** óvárosa a sűrűn beépült földnyelven fekszik, melynek északi oldalán magaslik a városképet meghatározó **Szent György-templom** és harangtornya. Az óvárosi rész teljes egészében autómentes, a látogatók a város szélén kialakított nagy fizetős parkolóban hagyhatják járművüket. **Piran** egyértelmű központja a csodás **Tartini tér**, innen indulnak a kis utcák, sikátorok a városka minden részébe, a hangulatos kikötő is egészen a térig nyúlik be.**Tartini tér (Tartinijev trg)**

A város leghíresebb szülöttéről, **Giuseppe Tartini** (1692-1770) zeneszerzőről elnevezett elragadóan bájos, gyönyörűen felújított, makulátlanul festő, ódon házakkal keretezett márványlapokkal burkolt tér 1894-ig még a kikötő része volt. Miután feltöltötték, fel is állították az ovális térség közepén **Tartini szobrát**, a hegedűművész és zeneszerző **szülőháza**, melyet emlékházként rendeztek be, is a téren található, egyik termében a művész hegedűit és egyéb hangszereit vehetjük szemügyre (Tartinijev hi'a).

A szobor háta mögötti impozáns épület a neoreneszánsz városháza, mely középkori elődje helyén épült a XIX. sz. közepén. Itt találjuk a **turista információs irodát** is. A tér legszebb épülete, a velencei palota, a **Beneàanka**, az 1420 körül, gyönyörű, jellegzetes velencei gótikus stílusban épült palazzo-t egy gazdag, Beppo nevű kereskedő építtette fiatal szeretőjének. Kedvesét kissé megnyugtatta, a környék rossznyelveitől óvva, a homlokzatra íratta, *Lassa pur dir*, azaz

<http://kirandulastippek.hu/news/article/piran-a-szloven-adria-gyongyszeme>