

# Nagyvárad, Püspöki székesegyház

2015. február 11. 12:53

## Erdély legnagyobb barokk temploma

**A nagy múltú Nagyvárad legendákkal övezett impozáns egyházi műemléke a római katolikus püspöki székesegyház, Erdély legszebb és legnagyobb barokk temploma. Az egységes stílusú épületegyüttes másik két eleme az impozáns püspöki palota és a rendkívül hangulatos, árkádos Kanonok-sor. A székesegyház története**

A Nagyboldogasszonynak szentelt székesegyház elődjét még **Szent László alapította**, a legendák szerint **1116-ban** ide temették uralkodónkat. A török háborúk során teljesen elpusztult a régi templom, az újjáépítés elkezdése **Forgách Pál püspök** nevéhez fűződik, aki a tehetséges bécsi építész, **Franz Anton Hillebrandt**-ot kéri fel az építés vezetésére, aki az olasz Giovanni Battista Ricca tervei alapján végül 1780-ban fejezi be a templom építését.

Az alapgondolat, hogy a **székesegyház, püspöki palota és a kanonoki lakások közös egységben** jelenjen meg, már ekkor (1750) jelen volt. A bécsi **Hillebrandt** tervezte a püspöki palotát is, a gyönyörű késő barokk alkotást 1761-77 között emelték. A palotával szemben az árkádos **kanonok-soron** az egykori káptalan magasabb rangú papjai laktak. 1991-ben II. János Pál pápának köszönhetően **basilica minor rangra** emelkedik. **A székesegyház látogatása**

A pompás, monumentális méretű, 3 hajóra tagolt székesegyház gazdag díszítése lenyűgözi a látogatót. A főbejárat mellett **Szent László-dombormű** látható, valamint az a **királyi csatabárd**, mellyel a história szerint László vizet fakasztott egy sziklából. A templom legféltettebben őrzött kincse kétségkívül **Szent László hermája** és a benne tartott, a királynak tulajdonított koponyacsont darab, melyet a híres győri Szt. László-hermában lévő koponyacsontból pattintottak le. A XIX. század végén készült mellszobor alakú ereklyetartót a templom galériájában berendezett **egyházművészeti kiállításon** láthatjuk. Az ezüst mellszobor hűen követi uralkodónk arcvonásait. A **Varadinum** idején tartott körmenetben ezt a hermát viszik körbe.

A *Krisztus Urunk mennyei diadalát* ábrázoló **kupolafreskó** a legjelentősebb művészeti alkotás, ezt az 1770-es években **Johann Nepomuk von Schöpf** festette. A bazilika impozáns **főoltára Mária mennybemenetelét** foglalja magába oltárképén

<http://kirandulastippek.hu/news/article/nagyvarad-puspoki-szekesegyhaz>