

# Nagyszében, Evangélikus székesegyház

2015. február 04. 13:23

## Az erdélyi szászok legjelentősebb temploma

**Nagyszében egyik legfontosabb látnivalója, az Óváros képét uraló, gótikus stílusú, monumentális evangélikus püspöki székesegyház. Az erdélyi szászság egyik legfontosabb templomán több kor stílusa is nyomot hagyott, de alapvetően a gótikus emlékek a legmeghatározóbbak. A templom története**

A templom elődje a XII. század második felében román stílusban épült, háromhajós köríves szentéllyel bírt. Az egy évszázaddal későbbi építkezés alapjait ugyan meghatározza a román stílusú bazilika, de két évszázad alatt teljesen átépítik a ma látható, impozáns méretekkel bíró **gótikus formára**. A XV. században már szentélye és ablakfestményei is elkészülnek, a préposti vagyonnak köszönhetően kápolnája is épül, az utolsó időszakban, 1520-ra épül meg hatalmas, négy fiatornyos sisakja, melynek költségeit részben Mátyás király adományából fedezik. **A templom látogatása**

Az impozáns evangélikus székesegyház a szebeni óváros egyik legromantikussabb terén, a **Huet téren** magasodik, az eredetileg katolikus templom 1320 és 1520 között épült, **Maria Kirche** néven. Különlegesen szép, csúcsos sisakú tornya 70 méteres magasságával a legmagasabb pont a városban. A középső toronysisakot négy kisebb, szintén csúcsos fiatorony veszi körül, melyek a középkori Nagyszében városi kiváltságait jelképezték.

A templom külseje egyszerű, a tömegek mesteri elosztásával hat a térre. A háromhajós, keresztalapú templomnak négy **gótikus kapuja** van. Apszisztát nyolcszögű szentélyének három oldala alkotja. Figyelemre méltó a templom nyugati homlokzata elé épített helyiség, ahol lelkészek, főemberek érdekes síremlékei láthatók, a legrégebbi XV. századi. A nyugati **főbejárat** az előtérbe emelt torony alján vezet át.

A templom belső terének ékessége a szentély bal oldali falán látható gyönyörű **freskó, Johannes Rosenau** szász festő alkotása 1445-ből. A jó állapotban lévő falfestmény **Jézus** keresztre feszítését ábrázolja egy festett, gótikus keretben. A kereszt körül álló alakok a festő korában divatos ruházatot viselnek. A bal oldali kereszthajóban a templom eredeti **szárnyas oltárának** nyolc képe látható, melyet 1545-ben, a reformáció idején cseréltek fel egy másik oltárral. Ugyanerről a régi oltárról való a jobb oldali kereszthajóban látható megrázó erejű festmény **Jézus kereszthaláláról**.

Híresek a templom XVII.-XVIII. századi, díszesen faragott barokk **epitáfiumai**, melyek a főhajó bal oldali falán találhatóak. A templom nagy előcsarnokában, az ún. **ferulában** a város XVI.-XVII. századi vezetőinek

<http://kirandulastippek.hu/news/article/nagyszeben-evangelikus-szekesegyhaz>