

# Sankt Paul, Bencés apátság és templom

2015. január 26. 12:36

## Karintia kincsestára

**Karintia keleti részében, a festői fekvésű Lavant-völgyben találjuk az ország egyik legrégebbi alapítású bencés kolostorát, melynek fő nevezetessége az Ausztria legfontosabb középkori egyházi épületei közé tartozó román kori bazilika. A kolostor barokk épületében pedig az ország egyik leggazdagabb magán műgyűjteményét alakították ki. Az apátság története**

A magasan, egy dombon álló híres **St. Paul-i apátság** helyén már a történelem előtti időkben is állt egy kelta eredetű erődítmény, később helyére egy római kastély került, majd a középkor elején a környék legnagyobb vára épült. A környék ura, **Siegfried herceg** emlékére alapította a templomot és a kolostort, fia **Engelbert** gróf 1091-ben, miután apja egy szentföldi zarándoklat közben eltűnt.

A komoly gazdasági tényezőként működött monostor védelmére még vár (Rabenstein) is épült, ám az idők folyamán ez teljesen elpusztult. A gazdag hírből álló kolostort először a törökök támadták meg 1476-ban, majd **Mátyás király** csapatai többször is kifosztották az 1480-as években. A csapások ellenére a román stílusú templom és a műkincsek jelentős része is átvészelte a zivataros időket. A régi kolostorépületnek ma már nyomát sem találjuk, a jelenleg is látható hatalmas épületegyüttes barokk kori, 1618 és 1683 között épült. A kolostor legjelentősebb része a XII. századi román stílusú **bazilika**. A monostorban épült meg 1889-ben az **Apátsági Gimnázium** neogótikus stílusban, mely a Monarchia legnagyobb egyházi iskolájaként működött, még ma is Ausztria egyik legpatinásabb gimnáziuma. **A templom látogatása**

A **Szent Pál apátsági templom** 57 m hosszú, hatalmas, háromhajós késő **román** stílusú bazilika, kéttornyos homlokzattal, három oldalról a kolostor épületeivel körülvéve 1200 körül épülhetett. A **tornyok** alsó része még eredeti, két felső szintjüket 1367-1375 között alakították át. A csúcsíves, kora gótikus **főportál** hárombélletű, ívmezejében korabeli domborművel, a déli, román **kapu** reliefszobrászatán a királyok imádása látható a XIII. század második negyedéből.

A templom belső terében érdekesen keverednek a **barokk** és a **gótikus** emlékek. A hosszáz **hálóboltozata** 1468-ban készült, míg a szentély **keresztboltozata** 1367-ben. Figyeljük meg az árkádok változatos faragású **féloszlopait** is. A hosszáz mennyezetét **Michael** és **Friedrich Pacher** festette ki 1470 körül szentek alakjaival és virágokkal. A bal oldali kereszthajó falain 1493-ból való **freskókat** tártak fel, melyek a mennyben üdvözülő alapítók (Engelbert gróf és felesége) alakjait ábrázolják, Szent Benedekkel, Szent Katalinnal, Karintia címerével, és a festőművész önarcképével.

A barokk berendezés legszebb része a látványos, gazdagon díszített, aranyozott rokokó **szószék**, melynek ellenpontja egy **késő gótikus oltár**, négy, 1460 körül készült szenteket ábrázoló **táblaképpel**. **A kolostor látogatása**

A legidősebb aktív bencés kolostor **Karintiában**, nagy jelentőségű könyvtárral felszerelve. A kolostor gyönyörű XVII. századi famennyezetű, egykori dísztermeiben alakították ki az apátság **múzeumát**, **Karintia kincsházát**. A gyűjtemény a középkori aranyművészettől, textíliáktól a reneszánsz és barokk műkincsekig terjed. Itt láthatjuk a világ egyik legjelentősebb **kéziratgyűjteményét** is. Az Osztrák Nemzeti Könyvtár után a második helyre rangsorolják Ausztriában az apátság könyvtárát, ahol **az ország legrégebbi könyve**, az V. század első feléből származó **Ambrosius kódex**, sőt az első **Gutenberg Biblia** is helyet kapott.

A képtárban olyan nagy művészek olajfestményeit és grafikáit láthatjuk, mint **Rembrandt**, **Rubens**, **Van Dyck**, **Dürer**, **Brueghel**, **Leonardo da Vinci**, **Tiepolo** vagy a híres osztrák barokk festő **Kremser Schmidt**. A bencés apátság **évközi időszaki kiállításokkal** csábítja vissza látogatóit falai közé, 2015-ben az izgalmas

<http://kirandulastippek.hu/news/article/sankt-paul-bences-apatsag-es-templom>