

Mariazell, Bazilika

2015. január 16. 16:39

Közép-Európa legfontosabb Mária-kegyhelye

Magas hegyek között bújuk meg Ausztria legfontosabb zarándokhelye, Mariazell. Az impozáns, jellegzetes háromtornyú búcsújárótemplom, a gótikus és a barokk stílus érdekes ötvözete. A templom köré nőtt, bájos kis városka a zarándokturizmus fellegvára, egymást érik a kegyes- és ajándékboltok, a vallási turisztikai szolgáltatók.

Mariazell Nagy Lajos kora óta a magyarok legnagyobb búcsújáróhelye, a magyarok Nagyasszonyának temploma (Magna Hungarorum Domina). Egyszersmind az osztrákok és a szláv népek fontos kegyhelye is. A templom története

A legenda szerint a térítő útra induló **Magnus** szerzetes egy Mária szoborral érkezett meg 1157-ben ide, útját hatalmas szikla kötömbje zárta el. A megpihenő bencés barát a szobrot a sziklára helyezte, mely kettéhasadt. Remetekunyhót épített ide, ún. kis cellát-kápolnácskát, innen ered a későbbi település neve, Máriacell.

Az első román stílusú kőtemplomot, 1200 körül, **I. Henrik morva örgróf** építtette hálából. A történet szerint súlyos köszvényben szenvedett, egy éjjel az ágyhoz kötött Henrik álmában Szent Vencel jelent meg, és azt mondta, ha visszanyeri egészségét, **Mariazellbe** zarándokoljon el, és építsen a **Szűzanya** tiszteletére templomot. A Henrik által épített román kori templom a XIV. század folyamán **gótikus** stílusban többször átépült.

A templom **gótikus** stílusban történő nagyszabású átalakítása és a **kegykápolna** megépíttetése **Nagy Lajos királyunknak** köszönhető, kinek álmában, egy, a török elleni csata előtti éjjel, megjelent a Szűzanya, és felébredvén egy Mária-kép volt a mellén. Miután legyőzte a török túlerőt, hálából építtette meg **Mariazellben a kegykápolnát.**

A templom újabb, nagyszabású átalakítása és kibővítése 1644-1683 között **barokk** stílusban történik, **Domenico Sciassia** tervei alapján. A gótikus szentélyt lebontották, de megmaradt a 90 m magas **torony** és a hosszház. Érdekes módon a meglévő torony mellé két oldalról egy-egy **hagymakupolás tornyot** is emeltek. 1908-ban **bazilika** rangra emelkedik, negyven évvel később Mariazellt is városi rangra emelik. 1983-ban **II. János Pál pápa** látogat el a kegyhelyre, ennek apropóján széles körű felújítási munkákat végeznek. Fennállásának 850. évfordulóján **XVI. Benedek pápa** is tiszteletét teszi itt. A csodatévő Szűzanya segítségével bízva évente **sok ezren zarándokolnak el** a fenséges kegyhelyre **Mariazellbe. A templom látogatása**

A **háromtornyú templom** különleges módon vegyíti a **gótika** és **barokk** stílusjegyeit. A bazilika 85 méter hosszú, 35 méter széles, középső tornya 90 méter magas. A két **hagymakupolás torony** és a hosszház fehér falait **vörösre** festett pilaszterek és párkányok tagolják, a középső, csipkés, **gótikus torony** fehérben pompázik. A gazdagon díszített, bélétes, gótikus **főkapu** két oldalán **Henrik örgróf** és **Nagy Lajos király** életnagyságú ólomszobrai állnak.

A templomba a pompás **orgonakarzat** (1740) alatt lépünk be, a hatalmas, díszes belső tér két részre osztható, a **háromhajós**, karzatos **oldalkápolnákkal** bővített hosszház főhajójának közepén van a **kegykápolna**. A mögötte lévő csarnokteret szintén oldalkápolnák veszik körül és az egyenes záródású szentélyben végződik.

Az egész belsőt káprázatos **stukkódíszítés** borítja a barokk korból, szintén barokk stílusúak a **mennyezet** -és a **falfestmények**. Figyelemre méltó a grandiózus vörös és fekete márvány **szószék** is 1691-ből.

A templom legfőbb látnivalója, a **kegykápolna** (Gnadenkapelle) mint templom a templomban, a gótikus és a barokk épületrész között áll, ezüstráccsal lezárva, erős fényvel megvilágítva. A szintén ezüstből készült **kegyoltár** baldachinját a 12 apostolt szimbolizáló 12 oszlop tartja, alatta látható a híres kegyesbaba, a **Mariazelli Madonna**. Az oltár közepén álló, késő román stílusú, 47 cm magas, hársfából faragott

Madonna-szobrot mindig díszesen felöltöztetik, hímzett ruhába, csipkébe. A Szűz Mária és a kis Jézus fején látható aranykoronákat **Rudnay Sándor** hercegprímás adományozta.

A J. B. Fischer von Erlach mesteráltal tervezett (1692-1704), a szentély egész hátsó falát elfoglaló, pazar **főoltáron** egy földgömbből emelkedik a magasba a megváltó Krisztus ébenfa keresztje. A **Lorenzo Mattielli** által készített eredetileg **színezüst** szobrokat a napóleoni háborúk során beolvasztották, a ma látható másolatok ezüstözött, fából faragott alkotások.

Figyelemre méltó még a kupola alatt egy oszlopon álló, késő gótikus festett **Madonna-szobor** a XVI. század elejéről. A bazilikának rengeteg magyar vonatkozása van, tán a legismertebb, hogy egészen 1991-es esztergomi újratemetéséig itt nyugodott **Mindszenty József** hercegprímás a **Szent László-kápolnában**. Ebben a kápolnában találjuk Szelepcsényi György esztergomi érsek síremlékét is a XVII. század végéről. A kupolatérből megközelíthető **kincstár** (Schatzkammer) legértékesebb kincse, egy fára festett ikonszerű **Mária-kép**, melynek keretét magyar és lengyel királyi címerek díszítik, ezt a képet ajándékozta 1370 körül a templomnak **Nagy Lajos király**.

Mariazell két legnagyobb ünnepe **Nagyboldogasszony napja** augusztus 15-én és **Mária születésnapja** szeptember 8-án.

A város felett tornyosuló **Bürgeralpe** (1270 m) népszerű kirándulóhely, az egész éven át működő felvonóval juthatunk a hegy tetejére. **Gyakorlati tudnivalók** **Cím:** Mariazell, Benedictusplatz 1. **Megközelítés**

Mariazell az S6 autóút Mürzzuschlagi lehatójától 50 km-re fekszik a 23-as, majd a 21-es úton közelíthető meg. Északról, a 20-as úton érjük el St Pöltenről 70 km-re. A bazilika a városka közepén található lejtős főterén emelkedik. **Nyitva tartás:** Bazilika: máj-okt 06.00-20.00, nov-ápr: 07.30-19.15, kincstár: máj-okt: K-Szo 10.00-15.00, V 11.00-15.00. **Belépő:** a bazilika szabadon látogatható. Kincstár: 3,00

<http://kirandulastippek.hu/news/article/mariazell-bazilika>