

Bártfa, Szent Egyed-templom

2014. december 17. 19:28

Gótikus bazilika a meseszép bártfai főtéren

A bártfai Szent Egyed-templom a város legjelentősebb műemléke az UNESCO Világörökség része. Az aranyművesek védőszentjének nevét viselő templom a Felvidék egyik leggazdagabb középkori eredetű székesegyháza, melyben tizenegy eredeti gótikus szárnyas oltárt őriznek. Az átfogó városrekonstrukció nemcsak Bártfa meseszép főterét, hanem a gótikus bazilikát is újjávarázsolta. A templom története

Bártfát cisztercita szerzetesek alapították a XIII. században, de a környék ősidők óta lakott volt. Mint a környéken más városok esetében is, a tatárjárás után németek telepednek meg itt. Élénk kereskedelmi útvonalak metszésében hamar virágzásnak indul, I. Lajosnak köszönhetően **szabad királyi város** rangjára emelkedik. A templomot egy korábbi **monostor templom** alapjaira kezdték el építeni a XIV. század második felében, mai alakját a XV. század második felében nyerte. Kissé később a torony is kiépül, a bejárat fölé az **Erzsébet-kápolnát**, a déli oldalhoz a Mária és András tiszteletére emelt kápolnát csatolják, beüvegezése is megtörténik 1518-ra. Felekezetiileg a templom gazdáit az evangélikusok és katolikusok között cserélődnek, 1710-től végleg a római katolikus felekezet kiszolgálójává válik. Az 1725-ös **földrengés és villámcsapás** elementáris pusztítást végez, ezután **évtizedekig rom**. A kegyelemdőfést az 1878-as tűzvész adja meg, mikor a templom tornya és mennyezete teljesen kiégett. A rendkívül leromlott állapotú építményt egyházi alapból 1879 és 1898 között **Steindl Imre** felügyelete alatt renoválják. Az 1990-es években teljes körűen felújítják, 2000 óta a Világörökség része. **A templom látogatása**

A Szent Egyed-templom a külső szemlélő részére egyszerű építészeti formákat mutat, falai azonban értékes műalkotásokat és szemet gyönyörködtető finom részleteket rejtenek. A szép **béletes főkapun** keresztül jutunk be a templomba. A **háromhajós** bazilika belsejében a hajókat sűrű bordaosztású **boltozat** fedi. Tizenegy, máig is teljesen ép későgótikus **szárnyasoltára** 1460 és 1520 között készült, melyek közül a legértékesebb a **Löcsei Pál mester** műhelyéből származó **Jézus születése-oltár**. Eredeti gótikus a gyönyörű, faragott **szentség ház**, a **keresztelőmedence** és a kálvária szobrai is, a **padsor** pedig reneszánsz stílusú.

A neogótikus **Szent Egyed-főoltár** a XIX. század végén készült **Steindl Imre** tervei alapján, közepén Szent Egyed, két szélén pedig Szent István és Szent László alakjával. A kórus alatt lógó gótikus **csillár** különösen érdekes. A szentély két oldalán XV. századból származó **padok** sorakoznak, melyeket eredetileg a városi tanács tagjai használhattak. A diadalív közepén a magasban a keresztre feszített **Jézust** láthatjuk egy gerendára állítva, mellette János és Mária, valamint a két lator. A műalkotás valószínűleg a híres **Veit Stoss** műhelyében készült. A Grünwald testvérek által készített **síremlékek** közül a legfigyelemreméltóbb az 1529-ben készült **Serédi György** epitáfiuma.

A **torony** erkélyéről parádés kilátás nyílik a meseszép, középkori főtérre. A szép gótikus templomot **II. János Pál pápa** 2001-ben **minor bazilikává** avatta, napjainkban a csodálatosan helyreállított történelmi belvárosban középkori bástyák és falak övezte környezetben a főtéren várja látogatóit. **Gyakorlati tudnivalók**
Cím: Bardejov, Radnièné námestie **Nyitva tartás:** H-P: 09.30-16.00, Szo: 10.00-15.00, V 11.30-15.00 **Belépő:** 1,50

<http://kirandulastippek.hu/news/article/bartfa-szent-egyed-templom>