

Karlskirche, Bécs

2014. december 10. 16:57

Panorámalifttel a barokk kupolába

Bécs legszebb, legimpozánsabb barokk temploma, Fischer von Erlach fő műve, a Karlskirche. A Karlsplatz déli oldalán található lenyűgöző barokk római katolikus plébániatemplom már messziről impozáns látványt nyújt hatalmas kupolájával. A turisták kedvelt célpontja 76 méter magas kupolájába panorámalift viszi fel a Bécs panorámájában és a kupola gyönyörű freskóiban gyönyörködni vágyókat.

A templom története

Az 1713-ban dúló pestisjárvány alatt **VI. Károly császár** fogadalmat tett, hogy ha a város megmenekül a dögvésztől, templomot emeltet **Borromeo-i Szent Károly**, (a pestis áldozatainak önzetlen segítőjének) tiszteletére. A templom építését a kor sztárépítésze, **Johann Bernhard Fischer von Erlach** kezdhette meg, utolsó nagy munkájaként számon tartott egyházi fő művét végül fia Joseph 1739-ben fejezte be. A 25 éven át épült templom belsejét a kor világhírű művészei **díszítették**, mai kifogástalan pompáját az 1980-as restaurálási munkálatoknak köszönheti.

A templom látogatása

A templom az **ausztriai barokk kiemelkedő alkotása**, a historizmus jegyében különböző elemeket ötvöz az emlékmű egésze. A templom előtti gyönyörűen parkosított tér **medencéjének** vizében tükröződő gigantikus kupola és oszlopcsarnok igazán lebilincselő látvány. Különös kontrasztként hat a **medence** közepén álló modern **Henry Moore** szobor.

A lenyűgöző **főhomlokzat** eklektikus mestermű, jellegzetessége az előtte kétoldalt az ég felé szökő két büszke **oszlop**, melyek a római kor hangulatát idézik. A **Trajanus-oszlop** ihlette oszlopokat **Borromeo Szent Károly** életéből vett jelenetek spirálisan emelkedő **domborművei** díszítik, bal oldalról az állhatatosság, jobbról a bátorság szimbólumait láthatjuk. Az oszlopok belsejében, a közönség elől sajnos elzárt csigalépcsők kanyarognak. Az antik oszlopcsarnokra emlékeztető főbejárathoz széles **lépcsősor** vezet, melynek két oldalán fehér márványból faragott, az Ószövetséget és az Újszövetséget jelképező, keresztet tartó hatalmas **angyalok szobra** áll.

A hat oszlopon álló **timpanon** domborművei, **Giovanni Stanetti** alkotása, a bécsiek szenvedéseit ábrázolja az 1713-as pestisjárvány alatt, a timpanont megkoronázandó, **Borromeo Szent Károly** alakja tornyosul. A templom oldalbejárataihoz vezető két **kapusház** kínai pavilonokra emlékeztet.

A tágas, világos **templombelső** legfigyelemreméltóbb része **Johann Michael Rottmayr** 1725 és 1730 között készült grandiózus **kupolafreskói**, melyek **Borromeo Szent Károly** megdicsőülését ábrázolják. A gyönyörű élénk és mély színekben pompázó freskókat közlő is szemügyre vehetjük, egy modern **panorámalift** segítségével juthatunk fel a kupola alá. Rengeteg érdekes részlet figyelhető meg a falfestményen, különösen érdekes pl. amint egy angyal tűzre veti Luther német nyelvű Bibliáját, az akkor éppen tomboló ellenreformáció gúnyos fricskájaként.

Alberto Comesina gazdagon díszített **főoltára** ugyancsak a templom védőszentjét jeleníti meg, amint angyalokkal és puttókkal zsúfolt felhőn emelkedik a mennybe. Nevét az itt látható kis **Borromeo Múzeum** is őrzi, ahol az itáliai püspök úti ruháit állítják ki. Említésre méltó még a gazdag aranyozású **szószék**, melynek kagylókkal és virágokkal díszített tetején két puttó üdögél.

Gyakorlati tudnivalók

Cím: Karlskirche, Wien, Karlsplatz

Nyitva tartás: H

<http://kirandulastippek.hu/news/article/karlskirche-becs>