

Ráckeve, Szerb templom

2014. május 13. 11:11

Középkori görögkeleti hangulat a Csepel-szigeten

Magyarország egyetlen gótikus szerb ortodox temploma Ráckevén, a Csepel-sziget legszebb városában áll. A település nyugati felén, kicsi, szűk utcácskák, földszintes, falusi házak közt található a kőfallal körülvett Szerb Porta, középkori, Nagyboldogasszonynak szentelt templomának teljes belső falfelületét bizánci hangulatú freskók borítják. A templom rövid története

A település első virágzása a magyar és szerb vegyes lakosság betelepülésével kezdődött 1440 körül. A szerbek az Al-Duna menti Keve városából menekültek ide a törökök támadása elől. Kezdetben a katolikus templomot közösen használták a magyarokkal. A XV. század második felében kezdtek hozzá saját templomuk megépítéséhez. Ez, a ma is álló templom **1487-ben** került felszentelésre. Ekkor tiszta **gótikus** stílusú volt. Ez az ország egyetlen gótikus stílusú ortodox temploma. A többi a török hódoltság ideje alatt mind elpusztult.

A ráckevei templom fennmaradása egy **csodának** köszönhető, melyet mindmáig szívesen emlegetnek az itteni görögkeletiek. A hagyomány szerint ugyanis a török ennek a templomnak is tervbe vette lerombolását. A templomot birtokba vevő török janicsár az egyik ikonba beleszúrta dárdáját. Abban a pillanatban, amikor kilépett a templomkapun, meghalt, ezért félelmükben nem robbanták le. A csodatevő képet a szentendrei Ortodox Múzeumban lehet megtekinteni.

A különálló, égszínkékre festett **templomtorony** alsó, gótikus része a templom építésével egy időből származik. 1757 és 1758 között **barokk** stílusban jelentősen megmagasították. Ekkor érte el mai, 34 méteres magasságát. **A templom látogatása**

A templom az ún. **Szerb Porta** részét képezi, a kőfallal körülvett, gondozott gyepű, virágos területen találjuk a gótikus **templomot**, a különálló, barokk **harangtoronyot**, egy több mint 200 éves **kőkeresztet** és a **paplakot**. A templom teljesen körüljárható, bejárata az egyik mellékkápolnába nyílik. A két déli **mellékkápolna** kissé később, az 1500-as években épült **reneszánsz** stílusban.

A templom belső falait teljes egészében késő középkori **balkáni stílusú freskók** díszítik. A templom szentélyét a hajótól elválasztó **ikonosztáz** gazdag barokk alkotás, a XVIII. századból származó, magas művészi színvonalú **ikonokkal** és faragványokkal. A **bizánci** hangulatú freskók egy 1765 és 1771 közti átfestés eredményei. Elképesztően egységesnek hat az egész templombelső, a misztikus légkört tovább fokozzák a sejtelmes fények, a kissé komor és sötét belső, a gótikus **hálóboltozat**.

A templomban az **ortodox** hagyományoknak megfelelően ülőhelyek nincsenek, csak néhány támaszkodószék van a falak mentén. A templom hajóját egy háromárkados **válaszfal** osztja ketté, hátul a nők, elől a férfiak imádkozhatnak. Érdekes a szentélytől balra lévő **Madonna ikon**, melyen kis hálaadó fém medálok lógnak láncokon, a medálok egy-egy testrészt ábrázolnak, melyek csoda folytán meggyógyultak.

A templom egyházi élete ma is aktív, a paplakban lakik a pópa, sajnos a helyi felekezet mára már csupán néhány idős hívőre redukálódott. **Gyakorlati tudnivalók** Cím: Ráckeve, Viola u. 1. **Nyitva tartás:**

Ápr.1.

<http://kirandulastippek.hu/news/article/rackeve-szerb-templom>