

A leghíresebb magyar festmények tárháza

A Magyar Nemzeti Galéria a magyar képzőművészet eszenciája, a leghíresebb festők legismertebb alkotásait mutatja be. A Budavári Palotában található nagyszabású kiállítás a középkortól egészen a kortárs művészetekig terjedő időszak legátfogóbb magyarországi képzőművészeti gyűjteménye.

A múzeum története

Az 1957-ben alapított intézmény az itthoni képzőművészetek kialakulásának és fejlődésének legfontosabb momentumait bemutató közgyűjtemény, mely jelenlegi lakhelyére, a **Budavári Palotába** 1975-ben költözött.

2012. szeptember 1-jétől intézményi szinten egyesült a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria. Az intézmények utódja várhatóan 2018-tól az **Új Nemzeti Galéria** lesz, mely az Ötvenhatosok terén épülő új **Múzeumi Negyedben** működik majd tovább az elképzelések szerint. **Állandó kiállítások**

A galéria legnépszerűbb kiállításai a XIX. századi, ill. a XX. század első felének festészetét bemutató gyűjtemények. Amennyiben kevés időnk van, ezeken kívül még a késő gótikus szárnyasoltárokat érdemes még mindenképpen megnézni. **XIX. századi festészet és szobrászat**

Száz év művészetét tekinthetjük meg itt az első emeleten, így a magyar romantikus festészet korának legjelentősebb alkotásait, **Markó Károly** és **Mednyánszky László** tájképeit, zsánerképeit. A magyar történelem nagy pillanatait megörökítő híres képek között találjuk **Benczúr Gyula** *Vajk megkeresztelése*, **Székely Bertalan** *Az egri nők*, **Zrínyi kirohanása**, **Madarász Viktor** *Hunyadi László siratása* című művét.

A XIX. századi gyűjtemény legnépszerűbb része az impresszionizmus előfutárának tekinthető **Szinyei Merse Pál** káprázatos színekben tündöklő képei, a megelőző korok komor, mélabús festményeitől mintha egy világ választaná el az életörömtől duzzadó *Majális* vagy a *Lila ruhás nő* című alkotásokat.

A fentiekén kívül még számos más ikonikus kortárs művész műveit tanulmányozhatjuk, mint pl. **Barabás Miklós**, **Borsos József**, **Lotz Károly** vagy a nagybányai művésztelep két vezető egyéniségének **Hollós Simon**nak és **Ferenczy Károlynak** a festményeit.

Munkácsy Mihály és a századvégi realizmus képviselőinek munkásságát külön gyűjteményben találjuk, olyan híres festményeivel, mint a *Tépécssinálók*, a *Rözsehordó nő*, a *Siralomház*, az *Ásító inas* vagy a *Köpülő asszony*. Ebben a szekcióban kaptak helyet **Paál László** híres erdőábrázolásai is, főműve a *Fontainebleau-i erdőrészlet*.

XX. századi művészet 1945 előtt

A Galéria vitathatatlanul legnépszerűbb gyűjteménye, melyben a magyar festészet rejtelmes, magányos zsenije, a műveivel önálló, egyedi stílust alkotó **Csontváry Koszta Tivadar** kétség kívül a kiállítás fő attrakciójának számít, olyan képeivel, mint a *Zarándoklás a cédrusokhoz Libanonban* vagy *A taorminai görög színház romjai*, de a második emeleten folytatódó gyűjteményben számos egyéb kincsre lelhetünk, mint pl. **Rippl-Rónai József** *Kalitkás nő* című műve vagy *Önarcképe*. Érdemes megkeresni a magyar szecesszió egyik nagy alakjának, **Körösfői-Kriesch Aladárnak** munkáit is. **Késő gótikus szárnyasoltárok**

Ha még marad energiánk, ne hagyjuk ki ezt a gyűjteményt sem, itt tizenöt, többnyire teljesen épen fennmaradt szárnyasoltár csodálható meg, más töredékekkel egyetemben. Az Európa szinten jelentős gyűjtemény többsége a XVI. század elejéről származik, főleg a Felvidékről. Híres a kisszebeni plébániatemplom **Szent Anna-oltára**, valamint a középkori magyarországi táblaképfestészet talán legismertebb darabja, a csak monogramjairól ismert **M.S. Mester** hajdani selmecebányai oltárának *Vizitáció-táblája* is. **Késő reneszánsz és barokk művészet**

2018-ban a gyűjtemény a megújult Szépművészeti Múzeumban látható, közte a híres Rákóczi-portréval. Helyére a *Delacroix-tól Vasarely-ig. Válogatás a Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Nemzetközi Gyűjteményéből* című kiállítás került. **Középkori és reneszánsz kötár**

A magyar művészettörténet korai szakaszának olyan jelentős darabjai találhatóak itt, mint az **aracsi emlékkő**, a kalocsai **királyfej**, a pécsi **Jákob-kő**, illetve **Gertrudis** királyné pilisi síremlékének töredékei. **Gótikus faszobrok és táblaképek**

Az itt látható alkotások közül mindenképp figyelmet érdemel a toporci és a szlatvini **Madonna-szobor**, **Szent Katalin** és **Dorottya** szobra, továbbá a **Fonó Máriát** megjelenítő táblakép, ami a Batthyány-gyűjteményből származik.

Aktuális - köztük az állandó - kiállításokról és azok pontos címeiről ezen az oldalon tudnak tájékozódni:

[https://mng.hu/kiallitasok/Gyakorlati tudnivalók](https://mng.hu/kiallitasok/Gyakorlati_tudnivalok)**Cím**

1014 Budapest, Szent György tér 2 **Nyitva tartás**

Kedd-vasárnap, 10.00-18.00.

Pénztárzárás és utolsó belépés időpontja: 17:00

A kiállítások zárása 17:30 órakor indul a legfelső szintről. **Belépődíjak**

Felnőtt: 3200 Ft

50 %-os jegy: 6 és 26, ill. 62 és 70 év között.

Ingyenes 6 év alatt és 70 év felett.

Az időszakos kiállítások ára változó. **Telefonszám**

(1) 201 9082

www.mng.hu

<http://kirandulastippek.hu/news/article/magyar-nemzeti-galeria>