

Vác, Memento Mori

2014. január 31. 18:41

Múmiák egy váci pincében

A Dunakanyar, de az egész ország kétségkívül legbizarrabb látványossága a váci domonkos templom kriptájában talált mumifikálódott testeket bemutató Memento Mori kiállítás. A múmiák története

1994-ben a váci főtéren álló **domonkos** templom restaurálásakor, a statikai vizsgálatok során megkopogtatott falak az egyik helyen kongó hangot hallattak. Megbontva a téglákat egy üreg, és benne a mélybe vezető kölépcső tűnt fel. A lépcsők egy boltozatos **kriptába** vezettek, ahol rengeteg kisebb-nagyobb koporsó halmozódott egymás tetejére, szinte a mennyezetig betöltve az egész helyiséget.

A **Fehérek templomának** kriptáját kezdetben csak a fehér kámzsát viselő domonkosok (innen a templom neve) használták, de 1731-től világi polgárokat is temettek bele. Később Mária Terézia korlátozta, majd II. József meg is tiltotta a nyitott kriptatermekbe való temetkezést. A tiltás ellenére a kriptát rendszeresen használták egészen 1808-ig, majd lejárátát elfalazták, és az évtizedek múlásával már senki sem emlékezett rájuk.

A feltáráskor **262 koporsó**, a csontkamrában pedig további 40 elhunyt maradványa került elő. A feliratok és a halotti anyakönyvek alapján 166 személyt tudtak beazonosítani. A kriptá különleges **mikroklímájának** köszönhetően a holttestek többsége mumifikálódott, és jó állapotban maradtak meg a ruházatok, szövetek is. A leletekből összeállított kiállítást 1998-ban nyitották meg **Vác** legrégebbi lakóházának hűvös, **középkori pincéjében. A kiállítás**

A pincébe meredek lépcső vezet le, balra egy boltozott pincerészben a feltárási történetéről, ill. a 18. századi temetkezési szokásokról tájékozódhatunk. Jobbra egy újabb lépcső visz le a XIV. századi pince rideg **nagytermébe**. Szemben egymásra halmozott **koporsók** láthatók, a falakon körben a legszebb festett koporsókat, fedeleket állították ki. A terem hátsó részében egy szabómester, egy polgárosszony és egy csecsemő **mumifikálódott** teste nyugszik, rekonstruált, az eredeti alapján készült viseletben, **üvegekoporsóba** zárva. **Ars Memorandi kiállítás**

A pincelejáró melletti épületben, 2015. nyarán nyílt a Tragor Ignác Múzeum új állandó várostörténeti kiállítása **Ars Memorandi - Kapuk a múltba** címmel, melyen Vác történetével, a török kiűzésétől a 19. század elejéig ismerkedhetünk meg.

Az új, korszerű, **interaktív** elemekkel gazdagított tárlat a város történetét a társadalom különböző tagjainak életmódján keresztül mutatja be a török hódoltság utáni újratelepítéstől a 18. századi barokk város megépüléséig, felvirágzásáig. Feltárt tárgyi emlékek és dokumentumok alapján a baba, kisgyermek, orvos, hivatalnok, kereskedő példáján, sorsán átszűrve ad képet Vác korabeli életéről. Számos olyan tárgyat, együttest láthatunk itt, amely még soha nem került a nagyközönség elé.

A kiállítás egyik legnagyobb kincse egy újonnan restaurált 17. századi **táblakép**, mely a segítő **Szűz Máriát** ábrázolja. A műalkotás **Giovanni Lanfranco**-nak illetve iskolájának tulajdonítható. **Gyakorlati tudnivalók** **Cím**: Vác, Március 15. tér 19., a főtérről nyíló átjáróból érjük el a bejáratot. **Telefon**: 06/30/555-7620 **Nyitva**: K - V 10.00-17.00 **Belépődíj**: 1200 Ft, diák/nyugd: 600 Ft, 6 év alatt, 70 év felett ingyenes.

<http://www.muzeumvac.hu>

<http://kirandulastippek.hu/news/article/vac-memento-mori>