

Tata, Öregvár

2014. január 30. 22:55

Romantikus vízi vár

Tata jelképe és legjelentősebb műemléke az Öreg-tó északi partján álló romantikus Öreg-vár. A XIV. század végén épült gótikus vízi vár aranykora Zsigmond és Mátyás király idejére esett.

*Az épület eredetileg nem védelmi célokra, hanem birtokközpontnak, nyaralónak, vadászkastélynak készült. A várkastélyon nyoma van mind a **gótika**, **reneszánsz**, **barokk** és a **romantika** stílusjegyeinek is.* **A vár története**

A XIV.-XV. század fordulóján **Zsigmond** király építtette a várkastélyt, az **Által-ér** vizének felduzzasztásával pedig kialakította az **Öreg-tavat**. Később **Mátyás** király **reneszánsz** szellemben átalakította és bővítette, csinosította tovább. A vár ekkor élte **fénykorát**, európai eseményeknek adott otthont, a kor humanistáinak gyülekezőhelye volt. **Mátyás** király kedvenc pihenőhelye lett **Tata**, a gerecei vadászatok alkalmával szívesen időzött falai között.

1510-ben **országgyűlést** is tartottak itt, a török 1543-ban vette be a várat és felégette. A török hódoltság alatt többször is gazdát cserélt. A császáriak egy korszerű **olaszbástya**s erődde építették át. A stratégiai helyen lévő **végvárat** nem kímélték a harcok, ostrom ostromot követve, végül a török végleges kiűzése után elveszítette hadászati jelentőségét, bár a kuruc időkben **Vak Bottyán** dunántúli támaszpontja lett és 1707-ben a Habsburgok elfoglalták, majd le is **rombolták**.

1727-ben az **Esterházyakhoz** került a vár és egészen 1945-ig maradt a család tulajdonában.

A XVIII. században **Esterházy Miklós** nagyszabású barokk palotát tervezetett a vár helyére, **Fellner Jakab**bal, de anyagi okok miatt végül is nem bontatta el az egész várat, hanem mellette építtetett fel egy szerényebb kastélyt, a ma is álló **Esterházy-kastélyt**. Az akkori építkezések tanúja a vár udvari köhidas főbejárata.

A vár mai képe az 1815-ben kezdődött átépítés során alakult ki, **Charles Moreau** tervei alapján **romantikus** stílusban építették át a várat, ekkor készült el, **Schmidt Frigyes** tervei szerint a **neogótikus**, tóparti **homlokzat** is.**A vár mai képe**

Az eredeti állapotában négy saroktornyos épületnek mára csak a keleti **tornya** áll, az udvari főbejáratról a romterületen jól kivehető a vár négy saroktornyának és az azokhoz csatlakozó palotaszárnyaknak az alapfalai. A várkastélyt három sarkán olaszbástya, a negyediken körbástya vízivár veszi körül. Ez az egyetlen magyarországi vár, melyet az eredeti **vízárok-védelmi** rendszer övez. A várat a tóparti **sétányon** is körbe lehet járni.**Vármúzeum**

A vár épülete 1954 óta a **Kuny Domonkos Múzeumnak** ad otthont, melyben az állandó helytörténeti kiállítások, korszakok és témakörök szerint mutatják be a gyűjteményt. A legnagyobb gyűjtemény a **római és a középkori kötár**, de akit nem hoznak lázba a régi kőfaragványok, annak is érdemes az emeleti kerengő leghíresebb részét megnéznie, a gótikus keresztboltozatú **lovagtermet**, melynek díszes egy hatalmas, rekonstruált Zsigmond-kori **lovagalakos kályha**.

A helytörténeti kiállításon a **tatai fazekasságot**, a nevezetes rákos kerámiákat, és a tatai céhek történetét ismerhetjük meg.**Gyakorlati tudnivalókCím:**

2890 Tata, Váralja utca 1-3.**Nyitva tartás:**

K

<http://kirandulastippek.hu/news/article/tata-oregvar>