

Pécs, Székesegyház

2013. május 24. 10:10

A négytornyú jelkép

Magyarország egyik legimpozánsabb temploma, a Pécs jelképének számító négytornyú püspöki székesegyház. Az ezer éve itt álló templom az évszázadok során jelentős változásokon ment keresztül, mai neoromán formáját a XIX. század végén kapta. A templom káprázatos belső terét a kor legnevesebb festő- és szobrászművészei díszítették. A dóm története

Szent István király 1009-ben alapította meg a **pécsi püspökséget**. A román stílusban felépített első székesegyházat, a tatárjárás után gótikus stílusban alakították át, majd a török hódoltság alatt elpusztult épületet barokk stílusban építették újjá.

A székesegyház mai **neoromán** stílusa a bécsi **Friedrich von Schmidt** tervei alapján készült 1882 és 1891 között. Az építész célja egy részben valós, részben elképzelt Árpád-kori, itáliai hatásokat mutató román stílusú templom létrehozása volt, ami valljuk be őszintén, kitűnően sikerült. Pécs mediterrán jellegét nagyszerűen erősíti az észak-olasz katedrálisokra hajazó székesegyház. **A dóm külső része**

A Dóm teret uraló monumentális **főhomlokzatot** a tizenkét apostol szobra díszíti. Érdeemes elsétálni balra a **nyugati homlokzat** elé, a szépen felújított hófehér homlokzatot a Pisa-i dóm ihlette. A keleti oldal hatalmas **neoromán apszisai** is felejthetetlen látványt nyújtanak. A **főbejárat** gigászi bronzkapuja szőlőtökét formál, a belső kapu felületét bibliai jelenetsor borítja.

Az utóbbi évek fejlesztéseinek köszönhetően immár a székesegyház északi oldalának környéke is rendezett benyomást kelt. A templom nyugati homlokzatától nem messze hozták létre a teljesen felújított **Magtárépületben a Pécsi Egyházmegye látogatóközpontját**, ahol a **Püspökség** turisztikai látnivalóiról kapunk részletes információkat, belépőket vásárolhatunk, és egy kellemes moziateremben remek animációval fűszerezett filmet nézhetünk meg az épületek történetéről.

Érdeemes felmenni a **városhalon** kialakított **sétányra**, ahonnan egy teljesen más perspektívából figyelhetjük meg a négytornyú székesegyházat. Az északi oldalon, a városhalon és a templom között fekszik az **Aranyos Mária-kápolna romkertje**, ill. a **Középkori Egyetem** régészeti kiállítása. Ezen a helyen alapította **Nagy Lajos király** 1367-ben az első pécsi egyetemet. **A székesegyház belső tere**

A belülről kék és arany színekben pompázó székesegyházban a lépcsők tetején álló **baldachinos főoltár**, ami először megragadja pillantásunkat. A főhajó gyönyörű kazettás famennyezetét a tizenkét apostol alakja díszíti.

A mellékoltárok közül a legérdekesebbek, a kincstárként is használatos **Mária-kápolna**, melynek falait **Székely Bertalan** freskói díszítik, a kazettás famennyezetű **Jézus Szíve kápolna**, ahol **Lotz Károly** falfestményeit láthatjuk és a **Corpus Christi kápolna**, amelyet szintén Lotz Károly freskói borítanak, s amelynek legértékesebb része egy szép reneszánsz, **vörösmárvány szentségfülke**. A kincstár legemlékezetesebb látnivalója egy XVI. századi alabástrom síremlék bibliai témájú, reneszánsz domborművekkel borítva.

Az egyik legérdekesebb alkotás az altemplom két lejárata körülvéő, bibliai jeleneteket ábrázoló **festett domborművek**, amelyeket az eredeti, gótikus művek megmaradt töredékei alapján készített **Zala György** szobrászművész.

Az altemplomban találjuk Janus Pannonius síremlékét, a püspök földi maradványait a közelmúltban találták csak meg, 2008-ban helyezték itt örök nyugalomra a híres püspök-költőt. **Püspöki KincsTár, Dóm Kötár, Torony**

A nagyszabású felújítások után 2015-ben nyílt meg a nagyközönség számára az addig elzárt **Püspöki Palota**, az egyházművészeti kiállítás pedig a dómból a **Martyn-házként** ismert épület felső szintjére költözött.

A gyönyörűen felújított Káptalan utcai épületet a dómtól keletre találjuk. A **Pécsi Püspökség** egyházi kincsei mellett számos képzőművészeti alkotást nézhetünk meg az ízlésesen berendezett termekben. A **Püspöki Kincstár** kiállítása nagyon kompakt és változatos, félóra alatt szinte mindent meg tudunk nézni. A Kincstár pénztáránál kell érdeklődni a **Dóm Kötár** látogatásáról is, innen nyitják ki a kiállítást, ahol a középkori székesegyház faragványait láthatjuk.

A többszintes, hatalmas borospincét is magában foglaló **Magtár Látogatóközpont** konferenciák, közösségi események, kiállítások, művészeti bemutatók és a minőségi vendéglátás helyszíne.

Az új attrakciók közül talán a legizgalmasabb a Székesegyház délkeleti tornyában kiépített, látogatható **kilátó**. A templom belső teréből indul a meglehetősen sok lépcsőből álló út a harangok mellett a torony legfelső szintjéig. Mondanunk sem kell, hogy a **panoráma** rendkívüli, szinte az egész várost belátjuk fentről, a horizont a Mecsek vonulatától a Kálvária-dombon át a kápolnával koronázott Havi-hegyig terjed. Különleges nézőpontból láthatjuk a Dóm épületét, a többi tornyot és a Püspöki Palotát is. **Gyakorlati tudnivalók**
Cím: Pécs, Dóm tér 1. Nyitva tartás nyári időszakban (május 1-szeptember 30)

Hétfőtől péntekig: 9:00 - 17:00

Szombat: 9:00

<http://kirandulastippek.hu/news/article/pecs-szekesegyhaz>