

# Pécs, Csontváry Múzeum

2014. január 10. 11:44

## A legegységibb magyar festőművész

**Pécs egyik kihagyhatatlan látnivalója Magyarország egyik legnépszerűbb festőjének, Csontváry Kosztká Tivadar műveinek a legnagyobb gyűjteménye a belváros egyik neoreneszánsz épületében. Csontváry, a festőművész**

A Felvidéken született **Csontváry Kosztká Tivadar** (1853-1919) későn érő típusnak volt mondható, egészen 41 éves koráig élte a patikusok hétköznapi életét **Iglóban**, akkor utazott csak Münchenbe festészetet tanulni. Előtte pár évvel, egy római útja során egy belső sugallatot követve határozta el, hogy ő lesz a világ egyik legnagyobb festője.

Stílusa teljesen egyéni, konkrét irányzatokhoz nem is igazán lehet besorolni. Legismertebb művei különböző utazásai során szerzett ihletei alapján készültek. Nagyszabású utazásokat tett a Szentföldön, Görögországban, Olaszországban, de az akkori Monarchiában tett útjairól is feledhetetlen alkotások készültek, gondoljunk csak a Nagy-Tarpataki vízesésre, vagy a boszniai képeire.

Jó másfél évtizedre tehető munkássága során sem kapta meg az elismertséget Magyarországon, élete utolsó éveiben elborult elmével élt. Végül **1919-ben** elszegényedve halt meg. Életműve nagy valószínűséggel a feledés homályába veszik, ha nem talál rá **Gerlóczy Gedeon** fiatal építész a 30-as években. Az utókor igazán csak a 70-es évektől ismeri el a művészt, mára vitát kizáróan **Magyarország legnépszerűbb festőművésze** az egyedi életutat megjárt **Csontváry. A kiállítás**

A **Csontváry Múzeum** 1973-ban nyílt meg Pécsett, ez Csontváry **legnagyobb gyűjteménye**. A kiállítás nem túl nagy, **4-5 terem** fogja át a művész életútját, a korai portrétanulmányoktól kezdve a legimpozánsabb, legnépszerűbb alkotásokig.

A teljesség igénye nélkül itt találjuk szűkebb pátriájában, a Felvidéken tett utak emlékeit, a **Nagy-Tarpatak a Tátrában**, ill. a **Selmecebánya látképe** c. festményét.

Főművei az épület egykori báltermében kaptak helyet, kitűnő, sejtelmes, misztikus megvilágításban, a **Baalbek**, a **Magányos Cédrus**, a **Mária kútja Názáretben**, a **Panaszfal bejáratánál Jeruzsálemben**.

Egy másik teremben láthatjuk a Mediterrán világban tett utazásai által ihletett képeit, **Castellamare**, **Taormina**, **Jajce**, **Mosztár**, **Athén**, az ismertebbek közül.

Utolsó ismertebb képei közül a **Marokkói tanító** mindenki számára ismerős lehet a művészettörténeti tankönyvekből.

A kiállítás könnyen áttekinthető, kronológiai időrendben mutatja be a festőgénusz életművét. A festmények abszolút ízlésesen, a kellő térben vannak kiállítva, bár a csoportok érkezése egy kissé megzavarhatja áhítatunkat. **Gyakorlati tudnivalók****Cím:** Pécs, Janus Pannonius u. 11. **Telefon:** +36 72/310-544 **Nyitva:** K-V: 10.00 - 18.00

## **Belépő**

*Felnőtt 1200 Ft, diák/nyugd.: 600 Ft*

<http://www.jpm.hu>

<http://kirandulastippek.hu/news/article/pecs-csontvary-muzeum>