

A szlovéniai Muravidék látnivalói

2020. február 04. 10:31

Barangolások a Muravidéken

A kelet-szlovéniai Muravidék (Pomurje) számunkra igazán ismerős táj, lágyan hullámzó, szőlőkkel, gyümölcsösekkel borított dombvidéke a zalai dombság folytatása, a Mura-folyó széles, lapályos, mocsaras síksága klasszikus pannon tájakat idéz népi építészetével, végelethetetlen kukorica és napraforgó tábláival. A Muravidék fővárosa Muraszombat várkastélyán és szép parkján kívül nem sok izgalmat nyújt, a magyar határ menti Lendva tipikus magyar kisváros benyomását kelti, vára és szőlőhegye az új Vinarium toronnyal vonzó úti cél. A régió első számú turisztikai célpontja, a magyarok körében is méltán népszerű Moravske Toplice fürdőkomplexuma, de a lendvai termálfürdőt is sokan látogatják. A természeti szépségek közül elsősorban a Mura-folyó érintetlen környezete emelhető ki, de a Bakónaki-tó is kedvelt kirándulóhely. A Muravidéken számos régi templom díszíti a faluképet, a két legjelentősebb, a csodás középkori freskókkal ékesített mártonhelyi gótikus templom és a Jože Plečnik által extravagánsan átalakított bogojinai templom. A Muravidék látogatása

A hajdan a történelmi Magyarországhoz tartozó Muravidék a magyar határtól Ausztriáig nyúló Mura menti síkságot és az azt északról és délről határoló dombvidéket jelenti. Az egykor Vas és Zala vármegye részét képező vidéken ma már többségben vannak a szlovén anyanyelvű lakosok, magyarokat csak a magyar határ menti 5-15 km-es sávban elterülő falvakban találunk, melyek néprajzilag az Őrség, ill. a Hetés tájegységhez tartoznak. A muravidéki magyarság kulturális központja Lendva, régi nevén Alsólendva. Precízen meghatározva, a szlovének a Muravidékbe (Pomurje) beleértik a folyó mindkét oldalán fekvő dombságot is, nekünk, magyaroknak a Muravidék csak a régi magyar határokon belüli, azaz a Murától északra lévő területeket, a hajdani Vas és Zala vármegyékhez tartozó részeket jelenti, a szlovének ezt Prekmurjének, Murántúlnak hívják, erről írunk mi is. Mivel a Muravidék ezer éven át magyar fennhatóság alatt állt, az itt élő szlovének izoláltan éltek az amúgy többnyire osztrák uralom alatt élő társaiktól, így olyan sajátos nyelvjárás alakult ki itt, hogy a Szlovénia központi részén élők alig értik és furcsának is tartják a muravidéki szlovének beszédét. Természetesen idővel egyre jobban beleolvad az itteni vend nyelvjárás a többségi szlovén, irodalmi nyelvbe.

Magyarországról legkönnyebben az M7/M70 autópályán juthatunk el a Muravidékre, ha csak idáig jövünk, úgy érdemes Tornyiszentmiklósnál, a régi határátkelőn jönni, így megspóroljuk a viszonylag drága szlovén pályamatricát. A Muravidéken átvágó, Mariborba tartó A5 sztráda a fő tranzitút, de a vele nagyjából párhuzamosan haladó Lendvát Muraszombattal összekötő, jó minőségű 442-es főútról minden látnivalót könnyen el tudunk érni. A Mura-folyó közvetlen környéke pedig a pálya és a folyó közti 443-as főútról közelíthető meg legegyszerűbben. A Muravidék legfontosabb látnivalói

A régió székhelye a közel 20 000 lakosú Muraszombat (Murska Sobota), jól csengő magyar neve ellenére már alig hallunk magyar szót utcáin, ráadásul régi központja teljesen átalakult a szocialista városfejlesztésnek köszönhetően, nyári estéken meglepően nyüzsgő belvárosa igazi retró jugoszláv hangulatot áraszt. Legjelentősebb nevezetessége a hatalmas, szépen gondozott városi park közepén álló Szapáry-várkastély, melynek mai formája reneszánsz és barokk stílusjegyeket mutat. Díszes főkapuja a barokk építészet értékes példája, az épületben működő kulturális központban helyet kapott egy helytörténeti kiállítás is, és megtekinthető a kápolna és a barokk, freskókkal díszített szalon is. A kastély parkjában számos tölgyfaóriás biztosítja az árnyékot, játszótérek, kis kacsausztató tó, pihenőpadok biztosítják a kellemes kikapcsolódást. Az egyházi épületek kedvelőinek érdemes megnézni a parkkal szemben álló neogótikus evangélikus templomot, melynek belső tere a magyar szecesszió jegyeit tükrözi. A város legrégebbi temploma, a többször átalakított, katolikus Szent Miklós-plébániatemplom kissé eldugva, a város déli részén magaslik, legrégebbi része a harangtorony, szentélye is megőrizte eredeti gótikus stílusjegyeit.

Muravidék legszebb középkori szakrális épülete egyértelműen a várostól 3 km-re északra fekvő

mártonhelyi (Martjanci) **Szent Márton-templom**. A fehérre festett, egyhajós, gótikus templom a XIV. század végén épült, teljesen körüljárható, gyönyörű a szentély része is, a déli falon középkori freskómaradványokat fedezhetünk fel. Az igazi csoda, azonban a templom elbűvölő belső tere, legértékesebb része a gazdagon festett szentély, a felirat szerint 1392-ben építtette **Aquila János** és a színes freskók is az ő nevéhez fűződnek. Hazánkban, az **Örségben** fekvő, nagy becsben tartott **veleméri** templom falfestményeit is ő festette valamivel korábban. Itt, a **Szent Márton-templom** szentélyében teljesebben ki művészsége, a jó állapotban fennmaradt falfestmények a **Szent György legendát** ábrázolják többek között, de a kor divatjának szellemében, ahogy **Veleméren** is, a festő saját magát is ábrázolta kézművesként, a kezében írott szalagot tartva. A XVIII. század elején a templomot barokk stílusban újították fel, ami egész jól harmonizál a gótikus szentéllyel. Főoltárát, a **Szent Márton** szoborral, a híres szlovén építész, **Jožef Plečnik** tervezte 1925-ben.

Martjanciból induljunk kelet felé a 442-es úton, 2 km múlva érjük el a régió első számú turisztikai célpontját, a **Moravske Toplice** üdülőtelepen kialakított **Terme 3000** termál- és élményfürdőt, mely minden korosztálynak tökéletes vizes kikapcsolódást nyújt. A komplexumról [itt írunk bővebben](#).

Alsómaráctól (Moravske Toplice) a második falu, **Lendva** felé, **Bogojina** (Bagonya), melynek északi szélén **Szlovénia** egyik leghíresebb egyházi épületét, az **Urunk mennybemenetelének templomát** találjuk. A már messziről látható, jellegzetes tornyú templom előtti, virágos kertű paplak mellett parkolhatunk. A középkori eredetű kis templomot a zseniális szlovén építész, **Jožef Plečnik** tervezte és építtette át 1924 és 1927 között. A rendkívül jól sikerült átépítés során kitűnően megtalálta és ötvözte sajátos, modern stílusát és formanyelvét a helyi építészeti örökséggel. A régi és az új találkozásából egy remekül harmonizáló mestermunka született, mely **Európában** is párját ritkítja. Az eredeti szentélyt és a templom arányait megőrizve hozta létre a különleges, rusztikus és bizánci stílust ötvöző szakrális épületet. A templom belső terének végleges kialakítása csak a háború után történt meg, az idős művész, otthonából, Ljubljanából irányította a munkálatokat. 1954 nyarán szentelték fel végül a templomot, **Plečnik** sohasem látta a teljesen berendezett épületet.

A templom legjellegzetesebb része kerek, oszlopokkal tagolt **harangtorony**, melynek tetejéből egy kisebb torony emelkedik ki. Érdemes körüljárni a kukoricatáblák szélén fekvő épületet, azonban a belső tér tartogatja a legmeglepőbb elemeket. A déli főhomlokzaton egy magas oszlopon, védő karjait kitaró **Krisztus** alakja áll. A belső tér legjellegzetesebb elemei az oszlopok, a baldachinos főoltárt a művész által nagyra tartott helyi, **filóci kerámiák** díszítik, kissé szokatlanul, de a gerendákból épült és deszkákkal lezárt mennyezeten is **kerámiatányérok** sorakoznak. A templom általában nyitva tart és szabadon látogatható, ha nem főszézonban érkezünk, érdemes előtte érdeklődni a Moravske toplicei turista irodában.

Tovább indulva **Lendva** felé, az első település, melyet jobbra egy bekötő úton érünk el a híres fazekas falu, a fekete kerámiáiról nevezetes **Filóc** (Filovci), ahol a zsúptetős szabadtéri múzeumban ismerkedhetünk meg a helyi fazekasok termékeivel, életével. Innen már csak pár km, a jelentős számú magyar lakossággal rendelkező **Dobronak** (Dobrovnik), melynek első számú kirándulóhelye, a kb. 2 km-re az erdős dombok közt fekvő kis mesterséges tavacska, a **Bakónaki-tó** (Bukovniško jezero). Annyira népszerű úti cél, hogy a parkolóban még fizetni is kell. Kis turista irodát, büfét, fagyizót, játszótérrel találunk a parkoló mellett, ahonnan pár perc alatt sétálhatunk el a **Bakónaki-patak** felduzzasztásával kialakított, nyugodt, idilli fekvésű tóhoz. Mielőtt a tóhoz érnénk, forduljunk el balra a **Szent Vid-kápolnához**, melynek közelében a gyógyító és csodatevő hatású **forrás** hús vizéből olthatjuk szomjunkat. A hagyomány szerint elsősorban a szembetegségekre van jó hatással a forrás vize, azt sajnos nem tudtuk meg, hogy inni kell belőle vagy esetleg a szemet öblögetni, de úgy éreztük egyik sem árt. A hús erdőben **Energiaparkot** is létrehoztak, a tábla szerint összesen 26 energiaponton telítődhetünk fel, melyek nagy része a kápolna és a forrás körül koncentrálódik. A gyerekek számára **Meseparkot** is kialakítottak, a több állomásból álló körúton négy különböző helyi legendákra épülő mesefigurát találunk, lefotózásukkal a helyi információs irodában kisebb ajándékot is kapnak a gyerkőcök. Az állomások tábláin a meséket, legendákat magyar nyelven is olvashatjuk. A parkoló és a tó közti út mentén pedig kalandparkban is próbára tehetjük bátorságunkat.

Dobronak másik, új nevezetessége igazi siker történet, a falu déli határában építették fel Közép-Európa legnagyobb orchideatermesztő kertészetét (Ocean Orchids), a kereskedelmi célokra szánt hatalmas melegágyak mellett **Trópusi kertet** (Tropski vrt) alakítottak ki, a 350 négyzetméteres dzsungelben a mintegy 200féle orchidea mellett a világ számos tájáról származó trópusi növényeket csodálhatunk természetes környezetükben. Minden nap nyitva tartanak, a belépő 5,00

<http://kirandulastippek.hu/news/article/a-szloveniai-muravidek-latnivaloi>