

Bad Aussee, a stájer Salzkammergut fővárosa

2019. december 06. 16:24

Bad Aussee látnivalóinak felfedezése

Bad Aussee az Ausseer Land, Salzkammergut Stájerországra eső részének kulturális és gazdasági központja, egyben Ausztria földrajzi középpontja magas hegyek övezte medencében terül el a Traun folyó forrásvízeinek összefolyásánál. Középkori templomok, tekintélyes polgárházak, XIX.századi elegáns villák és modern üdülő létesítmények tanúsítják mozgalmas történetét és fejlődését sókereskedő városból hamisítatlan üdülőhellyé.

A 4800 lakosú, 659 m magasságban fekvő városka, földrajzi helyzetének és remek infrastruktúrájának is hála tökéletes kiindulópontja a régió felfedezésének. A kellemes, nyugodt, csendes, igazi békebeli hangulatú **Bad Aussee** központja a **Kurhausplatz**, ide csatlakozik be az összes fontosabb útvonal, innen kiindulva könnyű sétával tudjuk felfedezni a városka látnivalóit. A hamisítatlan Monarchia korabeli hangulatot az autóforgalom zavarja némiképp. Habár már megépült a városmagot elkerülő országút, a legtöbb osztrák városkával ellentétben itt nem alakítottak ki sétálóutkákat, melyet csak kissé ellensúlyoz a nagy központi zöldterület, a **Kurpark**, a gyorsan robogó folyókkal. A **Hauptstrasse** köti össze a **Kurplatzot** a **Meranplatz**-cal, melynek környékén a régi templomok is találhatóak. **Bad Aussee rövid története**

A város fejlődése a XIV. században indult meg, a nem messze lévő **Altaussee** sóbányáinak köszönhetően. Itt dolgozták fel a kibányászott kősót és a sóvezeték (a vízben oldott kősó) is ide érkezett. A bányászat és a kereskedelem monopóliuma már a XV. században a Habsburgok tulajdonába került, **Aussee** igazi ismertségét **János főhercegnek** köszönheti, aki 1819-ben ismerte meg a helyi postamester lányát, az akkor 15 éves **Anna Plochl**-t, a regénybe kívánczó nagy szerelem meghatározta a városka garantált fejlődését is. 1860 körül telepítették át a központból a város szélére a nagy sólepárló üzemeket, így megnyílt az út az üdülőhellyé válás előtt.

A vasút 1877-ben érte el a várost, újabb nagy löketet adva az ekkortájt főleg a művészek, írók, költők, zeneszerzők, no meg a rajongó arisztokraták körében divatosá vált régió idegenforgalmi fejlődésének. 1906-ban végül a **Traunsee** partjára helyezték át az **Altausseeből** érkező sóvezetékét, bár néminemű só előállítás egészen 1995-ig volt a városban. 1911-ben pedig megkapta a város a **Bad** előnevet. 2013-ban nyílt meg **Bad Aussee** új büszkesége, a modern fürdőkomplexum, a **Narzissen Resort**. **Bad Aussee látnivalói Kurhausplatz és Kurpark**

A tér egyik oldalát a **Kurpark** zöldterülete foglalja el, a jelenleg rendezvényhelyszínként funkcionáló **Kurhaus** földszintjén a város legnépszerűbb kávéháza, a **Lewandofsky-Temmel** állandóan zsúfolt teraszos létesítménye a város központi találkahelye. A másik oldalon **Bad Aussee** első számú szállodája, az **Erzherzog Johann Hotel** nagymúltú épülete áll, alsó szintjén helyi jellegzetességeket kínáló gourmet éttermével. A **Kurparkot** 1860 után, az itt állt sólepárló és sófőző üzemek helyén hozták létre, közepén a vadászként pózoló **János főherceg** szobra áll. Néhány lépésre tőle találunk egy márvány emlékművet, mely **Ausztria földrajzi középpontját** jelöli. A park délkeleti sarkánál folyik össze **Salzkammergut** legjelentősebb folyójának, a **Traun**nak két forrásvíze, az egyik a **Grundlsee**, a másik az **Altausseer See** tavának vizét gyűjti össze. A torkolat felett egy különleges köralakú híd, mely a világ legnagyobb **Mercedes csillaga** is egyben. **Chlumeckyplatz és Kammerhof**

Az **Erzherzog Johann** szálló melletti kis utca, a **Kammerhofgasse** vezet a város csendes történelmi részébe, a **Chlumeckyplatzra**. A hajdani piactér legjelentősebb épülete a palotaszerű **Kammerhof**, mely egészen 1926-ig a város legfontosabb intézményének, a **Sóhivatalnak** adott otthont. A jelenleg helytörténeti múzeumként működő épület az ország egyik legrégebbi világi épülete, építése már a XIV. század elején elkezdődött. A **Kammerhofmuseum** gazdag gyűjteménye a régészeti leletektől a néprajzi témákon át a fehér arany, a só helyi jelentőségének bemutatásáig terjed, de láthatunk például egy teljes barlangi medve csontvázat is, és természetesen nem hiányozhat a János főhercegre és párjára emlékező tárlat sem. A

kiállított tárgyakon kívül említést érdemel maga az épület belső része is, melynek legszebb példája a **Kaiserzimmer** (Császári szoba) gyönyörű, helyi témájú falfestményeivel. **Meranplatz és környéke**

A **Chlumeckyplatztól** a kis **Bäckergasse** vezet le a **Hauptstrassére**, melyen kissé balra a keskeny **Rathausplatz** nyúlik el a városházával és jórészt középkori eredetű polgárházaival. A tér közepén egy régi oszlop, melynek tetején a **Lössl-féle** óra áll már 1880 óta. A téren áll a **Fehér Ló** (Weisses Rössl) fogadó késő gótikus eredetű épülete is. A sebesen zúgó **Grundlseer Traun** folyó túloldalán terül el a hosszúkás alakú tér, a **Meranplatz**, harmonikus, középkori polgárházak együttesével és a gótikus stílusú Szentlélek Kórháztemplommal. A tér leghíresebb lakóháza a XVI. századi eredetű, biedermeier homlokzatú **Meranhaus**, **János főherceg** nagy szerelmének, **Anna Plochnak** szülőháza. A később meráni grófnő címet kapott Anna férje halála után ide húzódott vissza és a házban is halt meg 1885-ben.

A tér és a folyópart közti ház, a hajdani **Vámház** (Mauthaus) ma az egyik legjelentősebb, népviseletet előállító és értékesítő üzlete, a **Rastl** otthona. Az **Ausseer Land** országszerte híres népviseletéről, mely itt a régióban igen gyakran látható a helyieken, még hétköznapi is szívesen pompáznak mívesen kidolgozott dirndlökben, bőrgatyákban. Érdemes végig nézegetni a kirakatokat, a gondosan, kézzel varrott ruhákat, az árak csillagászatiak. A **Rastl** szemben is van egy jóhírű népviselet üzlet.

A nyolcszögű huszártoronnyal díszített, a XIV. század végén épült, koragótikus **Szentlélek-kórháztemplom** (Spitalkirche zum Heiligen Geist) falának támpillérei között csúcsíves ablakok nyílnak. A keresztboltozatos belső tér is autentikus középkori hangulatot áraszt, legértékesebb kincse az 1449-ben készült, festett szárnyasoltár.

A **Meranplatzról** a **Kirchengasse** vezet a kis magaslaton épült **Szent Pál-plébániatemplomhoz**, a román kori eredetű épületet később gótikus, majd 1800 körül barokk stílusban építették át. XV. századi, vaskos, fehérre festett tornya a városkép jellegzetes eleme. A későgótikus, csúcsíves kapun át lépünk be a tágas, kéthajós belső térbe, melyet csillag- és hálóboltozat fed. Említésre méltó a vörös márványból készült szentségtartó (1523) és a barokk Mária-kápolnában őrzött gótikus **Madonna** (1420). **Nárcisz-fürdő**

A város nyugati szélén 2013-ban nyílt meg a modern **gyógyfürdőkomplexum**, melyhez egy négycsillagos szálloda is kapcsolódik. A három beltéri és egy külső medence sós vize egyenesen az altausseei sóbányából jön. A négy különböző szaunán kívül egy sókristályra hajazó épületben, a **sóbarlangban** relaxálhatunk a magas sótartalmú meleg vízben. A tágas, világos, természetes anyagokat használó belső tér letisztult, ízléses, a kültéri medencéből, ill. a teraszról parádés kilátás nyílik a környező hegyekre, a horizonton a **Dachstein** fehéren csillogó gleccserje vonzza tekintetünket. Részletes információ a [fürdő honlapján](#).

Események

A város és a régió legjelentősebb rendezvénye a **Nárcisz fesztivál** (Narzissenfest) messze földről vonzza a turistákat, **Ausztria legnagyobb virágkarneválja** számos programmal várja a látogatókat, a fesztivál csúcspontja a gyönyörűen feldíszített autós és vízi járművek felvonulása. Változó időpontban, általában május végén kerül megrendezésre, 2020-ban május 21

<http://kirandulastippek.hu/news/article/bad-aussee-a-stajer-salzkammergut-fovarosa>