

Koper, a szlovén Isztria legnagyobb városának látnivalói

2019. május 08. 19:18

Séta Koper középkori óvárosában

Koper, a rövidke szlovén Adria legnagyobb városa, legfontosabb kikötője, a régió kereskedelmi és gazdasági központja, nem kifejezetten üdülőváros, igazi strandja sincs, mégis megér egy kirándulást, elsősorban tömör középkori műemléke, autentikus mediterrán városi hangulata miatt. A több mint félévezredes velencei uralom emlékét híven megidéző, szinte teljes egészében autómentes, nagy kiterjedésű óvárosa megannyi meghitt terecskével, gótikus, reneszánsz palotával, nyüzsgő vagy csendes, szűk utcáival remek képet nyújt a dolgos tengerparti városról. Koper rövid története

A város változatos történelme az illír törzsekkel kezdődött, majd a **görögök** alapítottak kolóniát **Aegida** néven. A **rómaiak** is táborot ütöttek az akkor még szigetként létezett mai óváros területén, ők **Caprea**-nak vagyis kecskéek szigetének hívták a telepet. Sorban a **bizánciak** következtek, a változatosság kedvéért **Justinopolisnak** keresztelték a várost, majd a kora középkor viharos évszázadaiban longobárdok és frankok uralták a környéket.

A XIII. század második felében kaparintotta meg a kitűnő stratégiai helyen fekvő szigetvárost a feltörekvő **Velencei Köztársaság**, a több mint 500 év alatt sikeresen formálta saját képére az **Isztria** fejének **Capodistria**-nak hívott várost. A velenceiek alatt élte **Koper** fénykorát, a só- és a gabonakereskedelem központjává fejlődött, az **Adria** egyik legfontosabb kikötője épült ki az évek során. Sorra épültek a városképet ma is meghatározó paloták, templomok, díszkutak. A XVIII. században azonban az osztrák **Habsburgok** kezében lévő szomszédos kikötőváros, **Trieszt** versenyét már nem bírta erővel **Capodistria**, így szerepe fokozatosan csökkent, majd a kaput végül a velencei köztársaság megszűnése és a város **Habsburg-birodalomhoz** való csatolása tette be. Az első világháborút lezáró békeszerződések **Olaszországnak** ítélték **Isztriát Koperrel** együtt, majd 1945-től vált **Jugoszlávia** szerves részévé. 1991-től az önálló **Szlovénia** egyik legjelentősebb gazdasági központja, 25 000 lakosával egyik legnépesebb városa is. Az ország legnagyobb **olasz** kisebbségének otthona, melyről a kétnyelvű táblák is tanúskodnak városzerte. **Koper látnivalói**

Koper óvárosa egy szigetre épült, melyet csak a XIX. században kötöttek össze a szárazfölddel, a déli oldalát határoló csatornát betemették. A kompakt, meglehetősen kiterjedt régi városrészt délről gyűrűként övezik a nagy bevásárló központok, üzleti, gazdasági épületek, irodaházak. Északra kerül el a városnyi méretű kikötő, parkolni, **Pirannal** ellentétben könnyen lehet, rengeteg parkoló található az óvárost határoló egykori városfalak helyén, legcélszerűbb helyet keresni az ún. marina, a személyhajókikötő környékén, közvetlenül északra a belvárostól. **Séta Koper óvárosában**

Minden út a városka központi terére, a **Tito térre** vezet, itt összpontosulnak a legérdekesebb látnivalók is. A marinától, a hajdani városfal bástyájától, modern felvonóval jutunk fel a már az óvároshoz tartozó, parkos **Verdi térre**, ahonnan a nyílegyenes **Verdi utca** (Verdijeva ulica) vezet a fő térre (Titov trg), mely most már az országban egyedülállóként viseli a szocialista **Jugoszlávia** vezérének, **Tito marsallnak** a nevét. **Tito tér**

Koper fő tere káprázatosan szép, egységes középkori, velencei hangulatot árasztó, műemlékekkel zsúfolt, tágas, nagy kockakövekkel burkolt, szerencsére autómentes térség. Leglátványosabb épülete, a **Prétori Palota**, a déli oldalát szegélyezi. Az eredetileg az 1200-as évek közepén velencei gótikus stílusban épült palotát a reneszánsz korban is átépítették, bővítették. A város jelképének számító épület oromzatos homlokzatát számos címer, a várost kormányzó kapitányok mellszobrai, emléktáblák díszítik. Az évszázadok során innen irányították a város életét, polgármesterek, kapitányok, podeszták székhelye volt, a városi nagy tanács is itt ülésezett, sőt még ma is funkcionál az épület. A szabadon megtekinthető épületben találjuk a **turista információs irodát** is, a földszinti termekben időszakos kiállítások kapnak helyet, egy régi **patikát** is berendeztek az egyik helyiségben. Az emeleten van a **nagyterem**, ahol megnézhetjük a város címerét, a stilizált napkorongot is.

A **Prétori Palotával** szemben, a tér északi oldalát foglalja el a légiesen könnyed, velencei gótikus stílusban épült **Loggia**, mely **Isztria** legszebb ilyen típusú épülete. Árkádjai alatt már a XIX. század óta működő **kávéház** várja a vendégeket. Tőle jobbra magasodik a **Mária mennybevitelle székesegyház**, mely sikeresen egyesíti alsó részének gótikus stílusát, a felső rész reneszánsz elemeivel. 36 m magas **tornyába**, 2 euro ellenében, júniustól szeptemberig minden nap felmászhatunk a több mint 200 lépcsőn, 10 órától 19-ig, júliusban és augusztusban 20 óráig. A templom belső tere a barokk kor átalakításainak emlékét idézi, bár néhány gótikus domborművet is találunk, a templom legértékesebb kincse, **Szt.Nazarénusz**, a város védőszentjének **szarkofágja** a szentélyben látható.

Mielőtt továbbindulnánk a térről, érdemes egy pillantást vetni a katedrális mögötti utcácskában, a **Loggiától** jobbra lévő, kör alakú, román kori **Keresztelő Szt.János-kápolnára**. Kissé tovább érünk ki a tágas, parkos **Brolo térre**, ahol újabb szemet gyönyörködtető paloták sorakoznak, közülük a legérdekesebb az egykori gabonaraktár gótikus-reneszánsz épülete.**Az óváros déli része**

A **Tito teret** a **Prétori Palota** alatt húzódó átjárón hagyjuk el, mely a város egy jellegzetes utcájában, a **Évjljarska ulicában** folytatódik. A keskeny sétálóutca régi üzleteivel hamisítatlan középkori hangulatot sugároz. Az utcácska a **Upanèieva ulicába** torkollik, innen, ha egy kicsit még egyenesen megyünk az átjáró utáni utcaszerű téren (Gortanov trg 13) áll sokak szerint **Koper** legszebb épülete, a gótikus stílusú **Almerigogna-palota**. A **Upanèieva utca** a hosszúkás, négyzetes **Pre'ernov trg**-be fut, melynek északi oldalát a velencei hidakra emlékeztető **da Ponte-kút** foglalja el. A tér déli oldalán áll a város egyetlen megmaradt kapuja, az 1516-ban emelt **Muda-kapu**, melyet a város címere, a sugárzó nap díszíti.

Átlépve a városkapun forduljunk jobbra, a forgalmas **Pristani'ka ulica** az egykori szigetet övező csatorna helyén fut. A következő körforgalom után balra áll a **vásárcaarnok** sudár pálmákkal határolt, nagy épülete, vele szemben a Hotel Koper modern, funkcionalista épülete. A szálló után térjünk be az óváros régi épületei közé, jobb kéz felé. A bájos kis **Carpaccio tér** közepét a lepantói csata **emlékműve** foglalja el, jobb oldalán a tér névadója, a **Carpaccio-ház** gótikus épülete áll. Állítólag itt élt **Benedetto**, a híresebb **Vittore Carpaccio** reneszánsz festőművész fia. Szemben vele a hajdani középkori **sóraktár** árkádos épülete áll. Jobbra folytassuk sétánkat a **Kidrièeva ulicán**, mely a velencei paloták, kis templomok valóságos tárháza. A XVII. századi **Belgramoni-Tacco palotában** kaptak helyet a **Regionális Múzeum** különböző történeti és etnológiai gyűjteményei. Az utca végül a **Tito térbe** vezet, balra kanyarodva a **Verdi utcára**, érünk vissza kiindulási pontunkra.**Gyakorlati tudnivalók**

Turista információs iroda: Titov trg 3., a Prétori Palota földszintjén, nyitva 9-től 17 óráig, júliusban és augusztusban este 8-ig.

Parkolás: Nem jelent különösebb gondot, rengeteg a parkolóhely, az óvárost körülvevő körben általában 0,50

<http://kirandulastippek.hu/news/article/koper-a-szloven-isztria-legnagyobb-varosanak-latnivaloi>